

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Подготовили воспитатели
МКДОУ детский сад «СКАЗКА»
Иванова Е. В., Патурова Г. В.



Цель

**Передача личного профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности.
Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения нетрадиционных техник рисования.**



Задачи

Формирование представления о нетрадиционных техниках рисования:

- привитие интереса к использованию в своей педагогической деятельности нетрадиционных техник рисования, как элемент арт - терапии;**
- создание творческой работы в одной из техник нетрадиционного рисования (рисование цветными карандашами на наждачной бумаге).**

В работе с детьми:

- развитие мелкой моторики, творческого воображения;**
- развитие индивидуальных задатков и творческих способностей;**
- развитие способности выражать свои эмоции.**

Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. В изобразительной деятельности склонности и способности к творчеству реализуются при минимуме материалов. Организация работы на фронтальных занятиях не всегда учитывает интересы каждого ребенка, трудно осуществить индивидуальный подход, отметить творческие проявления, занятие ограничивается временем и темой. И здесь нам помогут нетрадиционные приемы рисования.



Существует более 30 различных техник нетрадиционного рисования, используемых в работе с детьми. Эти техники привлекают – новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы в этих техниках получаются яркими, интересными.



Для развития творческих способностей детей в первой младшей группе мы использовали следующие способы нетрадиционного рисования:

- **рисование ладошкой,**
- **рисование пальчиком,**
- **рисование ватной палочкой,**
- **рисование с помощью штампа**



Рисование пальчиками

Рисование пальчиками — нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии. Краски (использовали гуашь) разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.



ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ

Рисование ладошкой- краску нужно наливать в плоское блюдце, чтоб ребенок мог легко обмакнуть ладошки. С 4-х летнего возраста дети ладошку могут раскрашивать кисточкой.



Рисование с помощью штампа

Рисование с помощью штампа (в качестве штампа использовали фигуры из поролона) — нанесение краски на поверхность специальной формы. Прикладывание красочным слоем к бумаге.

В качестве штампа можно использовать деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного материала или вырезать шаблоны нужной формы.



Рисование на снегу

Зимой после снегопада
для творчества подойдут
сугробы.



Рисование на песке

Для рисования на песке нужна ровная гладкая поверхность и песок. Дети рисуют палочкой или просто пальцами.



Рисование ватными палочками

Ватными палочками
рисовать очень
просто. Опускаем
палочку в воду, затем
в краску и ставим на
листочке точки.



Средний дошкольный возраст

- Печать поролоном.
- Печать пробками.
- Восковые мелки + акварель.
- Свеча + акварель.
- Отпечатки листьев.
- Рисование ладошками.
- Оттиск отпечатками из картофеля.
- Оттиск смятой бумагой.
- Набрызг.
- Рисование нитками.



Старший дошкольный возраст



- Рисование зубочисткой.
- Рисование мыльными пузырями.
- Кляксография с трубочкой.
- Печать по трафарету.
- Кляксография обычная.
- Рисование нитками.
- Пластилинография.
- Рисование на ткани красками или мелками.



Такие занятия особенно полезны закомплексованным детям, они помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете. У детей развивается умение слышать, слушать, появляется возможность самому высказаться.

Способность к творчеству является специфической особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и изменять её. Созданные детьми образы обладают большей или меньшей выразительностью, зависящей от степени общего развития способностей и приобретенных навыков.

Рекомендации педагогам

Использовать разные формы художественной деятельности - коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения.

При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывать возраст и индивидуальные способности детей.

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.

Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.

Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.

Заключение

Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. В каждом из нас живёт художник и мы даже об этом не знаем. Многие действительно «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «Нераскрытые таланты» по улицам. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило- бездарных детей нет, есть «нераскрытые» дети. А помочь раскрыть таланты должны мы, взрослые!

